


CORPO E VÍNCULO EM IMERSÃO NA NATUREZA

ECOSSOMA

CHAPADA DIAMANTINA

5 A 12 DE JANEIRO DE 2022
VALE DO CAPÃO | BA



A close-up photograph of a person's hand holding a small, smooth, brown stone over a large collection of similar smooth, rounded pebbles in shades of brown and tan. The hand is positioned in the lower-left corner, with the fingers gently cupping the stone. The background is a dense field of these pebbles, creating a textured, natural setting. The lighting is soft and even, highlighting the smooth surfaces of the stones and the skin of the hand.

*“Você não veio a este mundo.
Você saiu disso, como uma onda do oceano.
Você não é um estrangeiro aqui.”*

ALLAN WATTS

ECOSSOMA

Volte para casa. Volte para o seu Eu.

ECOSSOMA é uma **jornada comunitária e contemplativa** que te conduzirá gentilmente por modalidades e exercícios inspirados na **Natureza** e baseados no **Corpo** com a sabedoria e a beleza das montanhas da **Chapada Diamantina**.

Liberte, cubra, descubra e surja de novo com a experiência de dança, toque, confiança, caminhada, ritos, respiração consciente e nutrição em um **espaço seguro**.

Ecosse-se ao nosso time e à Natureza em uma terra próspera, de monolitos monumentais, águas puras, jardim sensorial, rio e caverna no quintal, sauna xamânica e um espaço sagrado chamado *arbo*.





PROPOSTA DO ENCONTRO

ECOSSOMA é uma imersão no que chamamos de ***Ecossomático***: uma fusão da **Ecologia Profunda** com a **Educação Somática**. Queremos expandir nossas possibilidades de conexão com a Natureza. Por isso, ECOSSOMA é um convite para nos realizarmos com a própria **Natureza corporificada**.

Voltar nossa atenção às sabedorias do **Corpo** e da **Respiração** nos lembra de nossa identidade mais autêntica – nosso ***Eu Ecológico***, inspirado em pilares da **Ecologia Profunda** e da **Ecosofia**.

É possível **conhecer intimamente a Terra** em nossos ossos, o Vento em nossos pulmões, as Águas em nossas veias e o Fogo em nossos corações. É possível se tornar inteiro mais uma vez. Podemos voltar juntos para casa.

Estaremos em jornada por **8 dias e 7 noites**. Trilharemos uma progressão de práticas ancoradas no Corpo. Expandiremos pela vontade de conhecer o desconhecido. Fortaleceremo-nos com a vulnerabilidade que uma comunidade honesta permite. Tornaremos-nos inteiros pelos olhos de amigas humanas e sobre-humanas também.



A ECOSSOMÁTICA

ECOSSOMÁTICA é a interseção e o acoplamento da **Ecologia Profunda** com a **Educação Somática** em busca da reconexão com a Natureza que todos nós somos.

A **Ecologia Profunda** está nas intuições básicas da experiência de nós mesmos enquanto Natureza. Está na sabedoria dos **povos tradicionais e originários**: nossa saúde e bem-estar são unidos ao bem-estar da Terra. O que acontece com abelhas, montanhas e cursos d'água impacta – psicológica e fisicamente – todos nós.

A **Educação Somática**, por sua vez, investiga o corpo humano em sua plenitude cognitiva, emocional e sensitiva. O prefixo *soma* significa “o corpo vivo em sua totalidade”. É um lembrete do *continuum* no qual nossa sensibilidade evolui e sem o qual não existiríamos. O corpo físico é tão importante quanto os corpos mental, emocional e espiritual na experiência do mundo.



INFORMAÇÕES OBJETIVAS

QUANDO

05 a 12 de janeiro de 2022 na Pousada Castelar da Alvorada

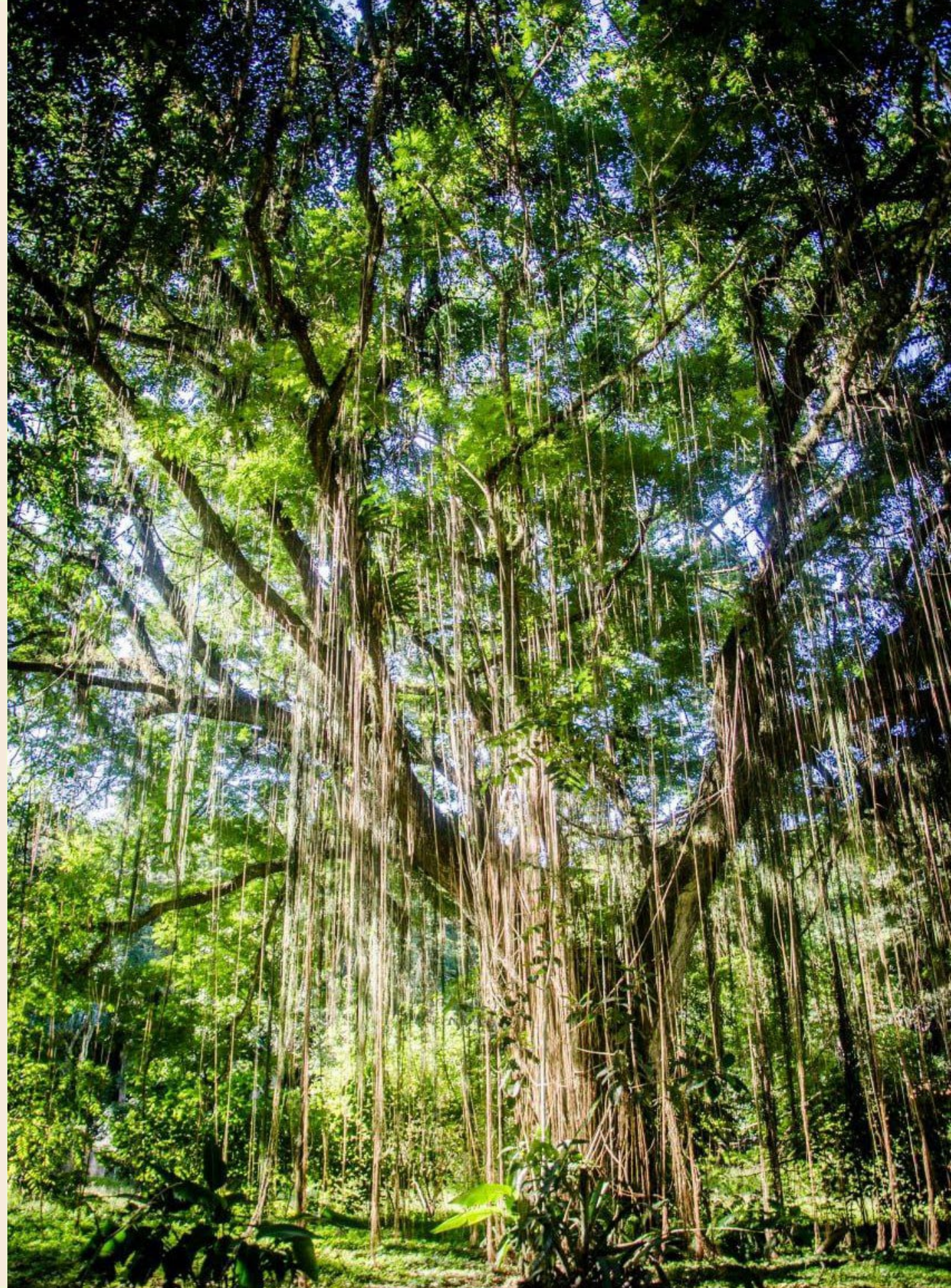
PROPONENTES

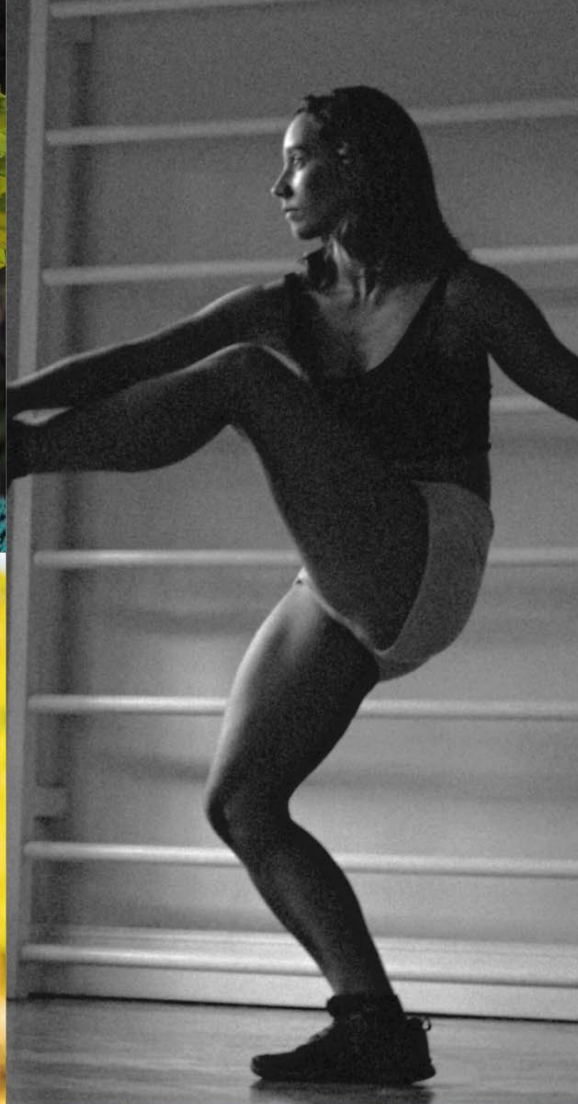
CAMILA LUCO | 1991, Santiago, Chile

Bailarina, pesquisadora do corpo em movimento e do fenômeno do acompanhamento humano residente na Argentina desde 2017. Formada em Pedagogia em Dança da Universidade Arcis (2015) e como Acompanhante de Respiração Evolutiva (2019). Pesquisa diferentes técnicas de improvisação e dança: CTR, Composição instantânea, Contato Improvisação, Performance, Dança Contemporânea e práticas somáticas, sobretudo Feldenkrais, Eutonia e Respiração Evolutiva. Recria sentidos e desconstrói conhecimentos para atender e entender o mundo. Tem participado como professora no Chile, Argentina e Brasil. Estudou com Julyen Hamilton (ENG), Lisa Nelson (EE.UU), Joao Fiadeiro (POR), Ariane Mnouchkine y Théâtre du Soleil (FRA), Eugenia Estévez (ARG), Lucas Condro (ARG), Kristie Simsom (UK), entre outros.

GABO GRECA | 1985, Rosario, Argentina

Investigador do movimento, é apaixonado pelas forças que se desdobram no espaço, suas intensidades e como elas transformam a matéria. Em 2012, formou-se em Osteopatia no CEOBA e atualmente cursa o quinto ano da Escola Argentina de Osteopatia. A Anatomia, a Biomecânica e as práticas osteopáticas influenciaram seu modo de tocar, sentir e se relacionar com as forças e o contato. Interessa-se por Improvisação e Composição, práticas somáticas – como BMC, Alexander, Fedora, Feldenkrais – e Contato Improvisação, sua prática principal, da qual dá aulas há 10 anos. Aprendeu com Eugenia Estevez, João Fiadeiro, Thomas Lehmen, Lisa Nelson, Daniel Lepckof, Julyen Hamilton e outros. Foi convidado a dar aulas e seminários na Argentina, Brasil, Chile, Uruguai, Espanha, França, Turquia e Israel.





ISAKA HUNI KUIN | 1993, Acre, Brasil

Jovem cacique Huni Kuin, Isaka mora na aldeia Segredo do Artesão, na terra indígena kaxinawá Praia do Carapanã, no Acre. Trabalha com audiovisual, é músico tradicional e está no caminho da pajelança há oito anos, estudando continuamente e aplicando as medicinas da floresta, uma tradição em sua família. Acredita no poder de cura das medicinas para a humanidade e já compartilhou seus conhecimentos no Brasil, em Portugal, na Suécia, Noruega, Holanda e Suíça, sempre com o amor, o respeito e a força espiritual que sua ancestralidade pede. No cinema, começou em 2012, tendo oferecido desde então três oficinas de filmagem pelo projeto Vídeo nas Aldeias. Trabalhou por três anos na produtora Saci Filmes, em Rio Branco, e realizou o filme “Bimi, Shu Ikaya” lançado em 2018 e premiado em diversos festivais. [Sobre a foto: registro feito durante a vivência sensoperceptivas no Acre 2019.]

CÁSSIA SANTOS | 1980, Salvador/Vale do Capão, Brasil

Dançarina e pesquisadora da cultura e dos ritmos sagrados de dança da Guiné-Conacri/África. Formou-se pelo Instituto África Viva e em Dança Africana pelo Ballet Marviller, ambos na Guiné, e participou da Imersão Retreat Orixás, na Pedra do Sabiá, em Serra Grande /BA. Aprofunda a dança da alma conectada com a natureza do Ser em movimento com os ritmos sagrados. Hoje, atua com vivências, produção artística, performance e apoio a comunidades quilombolas da região da Chapada Diamantina. Vem atuando há mais de 9 anos, com experiências no Brasil e na Europa. Amante do autoconhecimento e espiritualidade, terapeuta do bem-estar, conhecedora de saberes ritualísticos ancestrais. Entre suas referências e inspirações estão: Avó Maria Guiomar, Fanta Konate, Rosangela Silvestre, Sobonfu Somé, Jorge Alabê e Paco Gomes.

JULIO CESAR LAGE | 1972, Rio de Janeiro, América do Sul

Produtor e realizador multifacetado, é formado em comunicação pela ESPM-RJ. Atuou como DJ por mais de uma década. É um dos propulsores do Contato Improvisação (CI) no Brasil, tendo realizado diversos encontros e festivais, como o Encontro Diamantino, em Igatu, na Chapada Diamantina (BA). Hoje, combinando suas três maiores paixões (movimento, caminhadas e viagens), é idealizador das Viagens Sensoperceptivas, que leva pequenos grupos pelo país para experienciar os lugares através de uma abordagem somática. Está interessado no recém-nomeado campo da Ecosomática, onde junto com outros facilitadores, investiga ferramentas como atenção plena, aterramento e banhos de floresta (Shinrin-yoku) nas caminhadas de montanha.

O QUE PLANEJAMOS PARA ESTA JORNADA

- **Práticas de Dança Somática inspiradas em Feldenkrais, BMC, Osteopatia:** viajaremos para o origem do movimento para assim desenvolver uma atenção sensível em sentir e fazer ao mesmo tempo
- Caminhadas, banhos de rios e cachoeiras
- **Respiração Evolutiva, práticas de Presença Plena e Práticas Vinculares e de consentimento:** através da respiração, da contemplação e da presença, investigaremos sobre a inteligência que há entre os corpos, os espaços e os tempos.
- **Contato improvisação e Jams multidisciplinares:** propomos um espaço de improvisação em intersecção com diferentes danças, linguagens e ferramentas
- Tenda do Suor/Inipi - Sauna Xamânica
- **Composição na Natureza:** exploraremos na possibilidade de criar imagens sentidas que permitam a ligação entre todas naturezas
- Pista de dança, cinema, compartilhamento de grupo e conversas
- A alimentação é ovo-lacto-vegetariana, com produtos locais e toques da gastronomia baiana
- Hospedagem com cama em quartos para solteiros, duplas ou coletivos e camping estruturado



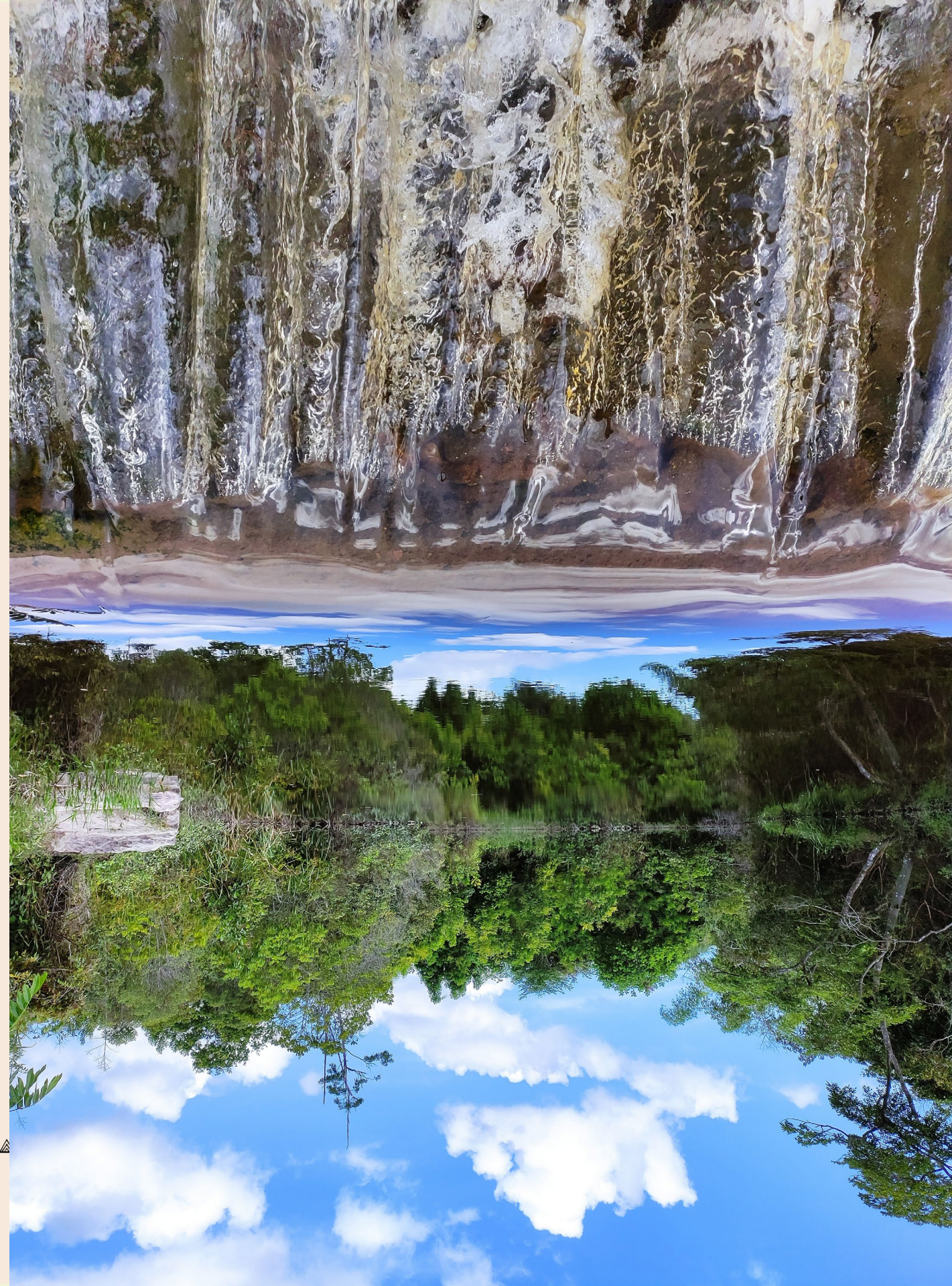


INVESTIMENTO

Para que mais pessoas possam usufruir do encontro, é importante reconhecer as realidades financeiras desiguais de nossa sociedade.

Existem **três valores de referência** para cada modalidade de **hospedagem** e estimulamos que você contribua conforme sua disponibilidade.

Busque um tempo bem tranquilo para saber sobre nossa **proposta de investimento e inclusão** no **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**:
bit.ly/form-ecossoma.







PROTÓCOLOS DE SEGURANÇA DA COVID-19

Queremos que todos tenham uma **noção clara das diretrizes com as quais estamos trabalhando**, juntamente com os vários riscos conhecidos e dados regionais disponíveis no momento.

Estamos investidos na criação de uma contenção com um bom equilíbrio entre **segurança e liberdade**.

No **formulário de inscrição**, pediremos que você leia e concorde com a **Política Anti-covid** para o encontro.

[ACESSE AQUI NOSSO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO](#)

FOTOS

Andre Olmos
Ale Maia
Felipe Godoy
Julio Lage
Lautaro Actis

TEXTOS

Inspirados em Bel Tornaghi, Julio Cesar Lage, Lia Rezende,
Lucas Leuzinger, Sofia Giliberti

PROJETO GRÁFICO E REVISÃO DE TEXTO

Lia Rezende Domingues | @umtemponoespaco

REALIZAÇÃO



@sensoperceptivas